



Le cercle de lecture de septembre a lu pour vous

LE FABULEUX VOYAGE DU CARNET DES SILENCES



Clare Pooley

Un mystérieux cahier portant sur sa couverture le nom de « le carnet des silences » a été déposé sur la table d'un café de quartier.

Une personne y a écrit : êtes vous certains de bien connaître vos proches... Chacun de nous ment sur sa propre vie, mais que se passerait-il si nous cessions de mentir ? C'est ce que je veux savoir.

Le cahier va passer de mains en mains et s'étoffer de nouvelles parts de vies et changer la vie des personnes qui y on écrit.

Un petit bijou qui nous parle de rencontres des bienfaits de la communication et surtout des gens, ceux que l'on croise sans jamais leur parler.

Des mots écrits sur un cahier peuvent changer notre destin.

Coup de cœur absolu

Carole

Un ancien artiste peintre se sent bien seul à l'approche de ses quatre-vingt ans.

Il lui vient à l'idée s'écrire sur un carnet une partie de son histoire, ainsi que des questions :

Connait-on bien ses proches ?

Se connait on soit même ?

Ce carnet il le laisse sur la table d'un café.

La propriétaire du café trouve le carnet abandonné et décide d'y écrire elle aussi avant de le déposer ailleurs et qu'il continue de remplir ses pages au grès des rencontres.

Grace à ce carnet nous allons découvrir la vie de plusieurs personnes qui vont se rencontrer, s'entraider, se trahir...

Un roman original et bien construit !

Quand on le commence on ne peut plus le lâcher !

Danièle

LE FABULEUX VOYAGE DU CARNET DES SILENCES (suite)

Monica a ouvert un café. Un jour elle trouve un carnet oublié sur une table. Sur ce carnet un titre : Le carnet des silences, le plaisir et le danger d'être sincère.

Sur les premières pages, Julian Jessop, artiste peintre se confie sur sa vie. Il conclue avec ce message :

-jetez ce carnet à la poubelle, ou, acceptez le défi de parler de vous, et, de laisser à votre tour ce carnet suivre le chemin du hasard....

Monica se prend au jeu. Elle remplit à son tour une page du carnet, l'abandonne sur une table puis fait des recherches pour retrouver cet artiste.

Le carnet va voyager, des rencontres vont se faire, des liens vont se créer.

Un livre qui fait du bien ; à découvrir !!

Coup de cœur : _



Françoise

Quelle belle lecture.

Son titre porte le présage d'une aventure agréable : Un roman fabuleux !

Julian, un vieux monsieur, souffre d'une solitude terrible. Dans sa jeunesse il a été un artiste mondialement connu, un être original et fantasque. Il vit seul, son épouse est décédée. Maintenant, il se laisse aller. Il n'a plus de goût à rien dans la vie.

Il écrit dans ce carnet ses pensées, Il y exprime sa solitude profonde. Il l'oublie volontairement dans le café où il va prendre son chocolat.... Comme on jette une bouteille à la mer, en espérant que quelqu'un le lira et écrira à son tour ce qu'il ressent au plus profond de lui.

Que cherche-t-il en agissant ainsi ? On le découvre dans les dernières pages du roman.

Ce carnet va ainsi passer d'un personnage à l'autre. Il va créer une chaîne d'entraide et de solidarité entre tous ces personnages pourtant si différents les uns des autres.

Au fil des pages, on s'attache à chacun des personnages. Les apparences sont souvent trompeuses. Au-delà des apparences, chacun y révèle ses fragilités... enfin tout ce que l'on cache généralement derrière le masque théâtral de la vie.

Roman original que nous avons eu beaucoup de plaisir à lire.

Coup de cœur : oui



Lu par : Ana et Janusz

Danse avec la foudre

Auteur : Jérôme Bracone

Un livre sur le spleen qui s'abat sur une ville et ses habitants à la fermeture de l'usine.

En suivant Figuette, ouvrier de l'usine, le lecteur perçoit le désarroi des familles gagnées petit à petit par la misère dans le quotidien. Après le travail qui disparaît, c'est son amour Moïra, jeune femme fantasque, qui l'abandonne.

La mise en scène de vacances avec sa fille pour reconquérir l'amour de sa vie est sous des apparences burlesques d'une grande tristesse.

Le gris d'un paysage, le désarroi, le sentiment d'abandon sont palpables dans ce premier roman d'un auteur qui a passé sa jeunesse dans une cité ouvrière.

Hélène

Figuette est seul avec sa fille Zoé. Sa femme Moïra est partie depuis 4 ans. Elle ne voulait pas d'enfant.

L'usine ou travail Figuette va fermer. Les ouvriers s'organisent et se battent pour espérer un bon plan social.

Figuette a quand même posé des congés. Zoé rêve de découvrir la mer et il lui a fait la promesse de l'emmener.

Mais Figuette n'a plus les moyens de partir. Alors avec beaucoup de volonté, d'imagination, d'amour, il va tout faire pour le rêve de sa fille, lui amener, le soleil, le sable, la mer..., et, grâce aux selfies peut-être faire revenir Moïra.

Françoise

Dans le bassin minier et sidérurgique de la Lorraine les usines ferment les unes après les autres, malgré les reprises subventionnées. Les ouvriers sont en majorité les fils d'immigrés polonais ou italiens, dans cette communauté multiculturelle où les racines culturelles ont toute leur importance, où les petits-enfants apprennent la langue des grands-parents, mais où les nouveaux immigrants (souvent des portugais) sont regardés avec suspicion.

Face au risque d'une nouvelle fermeture, ne pouvant compter que sur la « débrouille », les hommes mettent en place une combine pour créer leur pactole de départ, leur « cagnotte solidaire ». Ils font sortir des robots de cuisine de l'usine de montage (une usine allemande dans laquelle on monte des pièces chinoises, pour sortir des robots avec un drapeau français ...) et profitent de la proximité des frontières pour importer des produits de contrebande pour les vendre sur le marché noir.

C'est sur ce fond socio-politico-économique que nous suivons l'histoire de Figuette, qui vit seul avec sa fille Zoé depuis le départ de sa femme Moïra. Celle-ci est jeune, imprévisible, égoïste, trop « enfant gâtée » pour assumer son rôle de femme et de mère, et se réfugie dans des fugues d'adolescente, à la recherche d'une vie qui serait à la hauteur de ses aspirations, alors que Figuette rêve de la reconquérir. (Suite page suivante).



(Suite) J'ai adoré ce livre pour la richesse des personnages autant que pour son portrait de la vie des ouvriers dans cette région dévastée par les pertes d'emploi, où on retrouve la simplicité, l'entraide, la débrouille, l'humanité de ces populations qui pourraient sortir d'une autre époque.

Coup de cœur : oui



Ann

GRANDIR UN PEU



C'est un roman aussi loufoque que la vieille dame qui dirige l'orchestre de cette vie dans une ferme isolée.

C'est l'histoire de trois personnages d'âges différents et de leur reconstruction ou comment surmonter la culpabilité ?

Un livre plein de bons sentiments ou l'on ne s'ennuie jamais.

Je me suis régalée !

Danièle

Il s'agit d'un changement : changement de ville, de maison, de vie.

Jeanne décide de tout plaquer le jour où son mari évite un baiser sur les lèvres. Il a fallu ce geste pour que Jeanne prenne conscience de l'indifférence de son mari, de la monotonie de sa vie.

Elle devient donc dame de compagnie d'une vieille dame, un peu indigne qui va l'ouvrir avec l'aide son petit-fils à une autre façon de penser la vie. Mais tous ces personnages ont leur fêlure, leurs secrets qui seront dévoilés peu à peu. Ce livre se veut être un hymne à l'amour, la tolérance, l'espoir malgré les souffrances mais son style, un peu naïf à mes yeux, ne m'a pas touchée au cœur.

Hélène

Raymonde, octogénaire loufoque, Lucas 30 ans son petit-fils, et Jeanne, embauchée comme dame de compagnie, ces trois blessés de la vie vivent ensemble dans une maison isolée, chacun avec ses vérités cachées.

Dès le premier chapitre on a envie de mieux les connaître et à travers leurs histoires, qui se dévoilent petit à petit, l'auteur aborde les thèmes du vieillissement, de l'abandon, de la violence, de l'homophobie ...

Un premier roman très réussi.

Coup de cœur : oui



Lu par Ann

L'enfant parfaite



Auteur : Vanessa Bamberger

Ce livre m'a touchée.

Peut-être parce que je suis enseignante, peut-être parce que je suis mère d'enfants qui ont fréquenté les classes préparatoires.

C'est l'histoire d'une jeune fille, élève d'un bon lycée Parisien

(Mais existe-t-il un lycée parisien de niveau moyen ?) dont les parents n'ont imaginé pour leur enfant qu'un parcours scolaire parfait.

Bonne élève, le stress, la pression la feront chavirer.

Roman à deux voix où le destin d'un médecin va croiser celui de l'adolescente.

Ecrit en empruntant des termes au lexique des jeunes

(Heureusement donné en fin de livre), ce livre nous fait approcher la souffrance des enfants sommés de réussir.

Une belle découverte.

Hélène



Coup de cœur : oui

Dans certaines familles l'enfant naît « parfait », premier en classe, avenir tout tracé, le père sait mieux que tous ce qui convient à leur enfant.

Jusqu'à la catastrophe !

Certains se remettent en question d'autres non.

Un livre un peu écrit comme une partition.

Les caractères des personnages sont bien vus et y sont abordés l'adolescence, les parents absents comptant sur la responsabilité de leurs enfants.

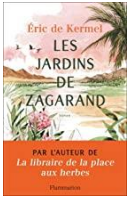
Ce livre n'est pas parfait mais il méritait d'être écrit.

Danièle

Roxane, parents divorcés, mère musicienne souvent absente, père qui tient à ce qu'elle fasse une classe prépa. Romain, fils d'un médecin qui doit passer devant le Conseil des Médecins, subit les moqueries de ses camarades de classe. « L'enfant parfaite » passe en revue tous les problèmes de l'adolescence – acné, mal de vivre, relations avec les copains, questionnement sur l'avenir, réseaux sociaux ... plus le problème des parents ambitieux pour leurs enfants livre à mettre entre les mains de tous les parents qui, en raison de leurs propres ambitions et amour-propre, veulent mettre leurs enfants dans un moule qui ne correspond aucunement aux souhaits de ceux-ci.

P223 « Décidément, à l'endroit de vos enfants, une tache aveugle vient se placer. Ne voyez-vous donc vraiment rien ? »

Lu par Ann



Les jardins de Zagarand

Auteur : Éric de Kermel

Un père vient de perdre son fils. Nulle douleur aussi grande que celle engendrée par la perte d'un fils. Une implosion du corps.

Dans le désespoir Paul, le père, va accepter l'invitation de sa sœur qui vit dans un pays appelé Zagarand inconnu de tous et très difficile à rejoindre.

Il y découvrira un monde à l'écart du pouvoir, de la cupidité, du profit, de la propriété.

Tout y est respect, humanité, liberté, quête d'un monde intérieur authentique.

Il vivra en communion avec la nature, en solidarité avec les autres, découvrira l'amour et retrouvera le chemin qui mène à son fils.

Roman initiatique sur un monde utopique où la part d'ombre de l'Humain ne semble pas exister.

Un beau texte.

Hélène

La perte d'un enfant, le vide et la souffrance indescriptible...

Ce livre nous compte l'histoire d'un homme qui part se perdre au fin fond du désert pour mieux se retrouver.

Dans les jardins de Zagarand Paul va apprendre à se délester de l'inutile, à regarder vraiment ce qui l'entoure, il va suivre l'enseignement dispensé par une enfant et s'en trouvé grandi.

Roman initiatique, les Jardins de Zagarand se lit au-delà des mots et nous emmène sur un chemin qui nous reconnecte avec notre âme.

Une histoire comme une caresse !

Gros coup de cœur

Carole



C'est l'histoire de la reconstruction d'un père qui a perdu son fils.

Pour cela il va passer un an dans une oasis, loin de tout, chacun y trouve sa place.

Ce ne sont que des jardins qui ont chacun un rôle constructif.

Rien n'est négatif, tout est beau.

Cette utopie aurait pu devenir mièvre mais il n'en est rien, on se régale et on se lave des vilainies du monde.

Danièle



Les jardins de Zagarand (suite).



Conte philosophique
Beaucoup de poésie et de douceur
Une lecture apaisante qui fait beaucoup de bien !

Paul, inconsolable après la mort de son fils est invité à venir retrouver sa sœur Matilde dans l'oasis perdue dans le désert, quelque part en Afrique... à Zagarand, où elle habite depuis des années.

Paul arrive à Zagarand avec son mode de vie et ses habitudes occidentales.

Il va, au fil des jours apprendre les gestes essentiels, pour vivre en harmonie avec la terre et avec les gens qui l'entourent.

Il va apprendre à utiliser tous ses sens...regarder, écouter, toucher, sentir, goûter.

Chaque rencontre humaine dans cette oasis va être l'occasion de se questionner et de réfléchir sur son comportement.

Il va retrouver la joie de vivre auprès de ces hommes et femmes au mode de vie simple et rural.

Il va se retrouver lui-même et nouer, à tout jamais, ce lien impalpable avec son fils disparu.

Lecture très enrichissante.

Des personnages attachants et surprenants.

On aimerait tant aller dans ce pays imaginaire si merveilleux, aux couleurs douces et à la chaleur enveloppante et rencontrer cette population bienveillante et toujours accueillante !

Coup de cœur : OUI



Lu par : Ana et Janusz

Paul, qui vient de perdre son fils et ne sait pas comment continuer à vivre, accepte l'invitation de sa sœur et part la rejoindre à Zagarand, genre de « Jardin d'Eden » où la vie est douce et les hommes et femmes vivent en harmonie avec la nature. La vie est régie par 7 principes (rappelant les 10 Commandements, les 5 Piliers de l'Islam ou les 5 K et les principes de vie du Sikhisme) et des règles et rites qui structurent la société. Les connaissances sont transmises au sein des lieux d'échange que sont la Maison de la Poésie ou de la Musique par exemple.

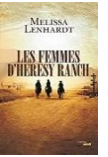
La relation de Paul avec son fils mort évolue tout au long du livre, au fur et à mesure de sa compréhension de cette philosophie qui modifie sa relation au vivant et à la mort.

C'est un beau conte philosophique, initiatique, dans lequel on retrouve Theilard de Chardin, Khalil Gibran ou Descartes. Il y a beaucoup de sensibilité dans la description de ce « Paradis sur terre », avec une belle écriture poétique (même si celle-ci est parfois gâchée par des typos, lourdeurs et erreurs de syntaxe ...).

Ann

Les femmes d'Heresy Ranch

Melissa Lenhardt



À la mort de son mari, en plus de faire face à son deuil, Margaret Parker doit affronter la douleur de perdre leur ranch. Son riche voisin, le colonel Connolly, vexé qu'elle ait refusé sa demande en mariage, s'arrange pour la ruiner et lui acheter son ranch et sa maison à un prix dérisoire. Heureusement Gareth n'est pas seule, autour d'elle il y a les gens un peu différents qui avaient trouvé refuge dans son ranch et étaient restés : Jehu, Hattie, Stella et Joan, etc. Inspirées par le hors-la-loi Jed Spooner, qui fut parfois cow-boy au ranch de Gareth et de son mari, elles se lancent dans une série de braquage qui ciblent l'empire Connolly pour rétablir les injustices qu'elles ont subies. Mais un gang de femmes a vite fait d'attirer la jalousie des autres bandes et l'attention des redoutables Pinkerton...

Un très beau roman qui célèbre les femmes et les aventures. J'affectionne beaucoup les westerns alors cela m'a beaucoup plu d'en lire un, d'autant plus qu'il met en avant des personnalités différentes de celles que l'on retrouve habituellement dans ces histoires, agréablement rafraîchissant. Ce roman est un beau moyen d'interroger la place des femmes dans la société américaine des années 1870 ainsi que dans les récits qui permettent la mémoire et les mythes et donc dans l'histoire.

Le livre consiste en une alternance de récits de Hattie LaCour des années après, des journaux de Claire et de Margaret, ainsi que de certaines coupures de presse – j'aime bien lire ce genre de mélange qui permet de contraster les points de vue, mais cela sera déplaisant pour ceux qui préfèrent un récit unique. Cela fait que le livre souffre parfois de quelques longueurs (lorsqu'un même épisode est raconté deux ou trois fois alors qu'on voudrait la suite) mais cela ne l'empêche pas d'être un coup de cœur pour moi !

Eva 

Récit passionnant de la vie d'une bande de femmes hors la loi dans le Colorado des années 1873-77, racontée à travers leurs journaux, des articles de journal, et un entretien en 1936 avec la seule qui reste en vie.

Margaret a tout perdu lorsque, après le décès de son mari, un voisin malveillant a récupéré son ranch et les chevaux qu'elle y élevait.

De plus la vie est dure dans ces régions où les femmes n'ont aucune reconnaissance. Mais Margaret et les XXXXXX qu'elle a accueillies ne peuvent pas se résoudre au choix habituel de se marier ou se prostituer – elles trouvent une autre voie qui leur procure de l'argent (qu'elles redistribuent en partie) tout en restant anonymes puisqu'une femme n'est pas censée avoir une capacité intellectuelle suffisante pour planifier et réussir le hold-up d'une diligence ou la casse d'une banque, surtout lorsqu'il s'agit de l'argent bien gardé de celui qui avait volé le ranch.

Coup de cœur : oui

Lu par Ann



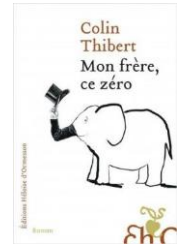
Mon frère ce zéro

Colin Thibert

J'ai passé un très bon moment avec ce livre !

Parfois un peu « ado »

Chacun a ce qu'il mérite



Danièle

LA RUE QUI NOUS SEPRE

Célia Samba

Un livre que tout le monde devrait lire !

Il est si facile de se retrouver à la rue et de là commencer une longue descente aux enfers.

Il est bien plus dur d'en sortir !

Ce livre nous raconte la rencontre improbable de deux jeunes, que tout, et surtout la rue sépare.

Elle est étudiante en droit, lui fait la manche, sans savoir vraiment pourquoi elle voudrait l'approcher, ce n'est pas si facile.

Comment ne pas être blessante ou condescendante, oser lui parler, surmonter la peur du jugement.

Il la voit et surtout elle le voit, lui l'inconnu, le moins que rien, par son regard, ses quelques mots, elle lui rend son humanité. Soudain il existe, il n'est plus transparent.

Mais la rue abîme ceux qui y vivent, elle est dure, froide et violente, sur eux elle imprime une marque indélébile, alors mérite-t-il une deuxième chance, en a-t-il seulement envie ?

Un livre comme une claque et une caresse !

Un coup de cœur nécessaire !

Carole



Noémia, étudiante, a remarqué un jeune SDF.

Elle passe devant lui souvent en rentrant du lycée.

L'hiver est là.

Un jour, elle ose lui offrir une crêpe.

Peu à peu un dialogue va s'instaurer entre eux.

Tristan se révèle cultivé.

LA RUE QUI NOUS SEPRE (suite)

Peu à peu Noémia se pose des questions : est-elle prête à se lier d'amitié avec un sans-abri ?

Est-elle prête à parler de lui à sa famille ?

Est-elle prête à sortir des préjugés ?.....

Un livre agréable à lire.

Coup de cœur : _

Françoise



C'est un livre que nous devrions tous lire. Un coup de CŒUR +++ !

Un roman très puissant, impossible à oublier et pourtant facile à lire.

Voilà plusieurs semaines que nous l'avons achevé et ses personnages restent dans notre cœur.

Un roman qui nous amène à des questionnements très profonds sur notre humanité propre.

L'histoire démarre avec beaucoup de légèreté... la naissance d'un amour entre une jeune fille Mia, étudiante et Tristan, un jeune SDF qu'elle croise tous les jours. Des jeunes gens vivants dans deux milieux que tout oppose et pourtant le miracle de l'amour va opérer avec beaucoup de pureté et de sensibilité.

Au fil des pages, les personnages révèlent chacun leurs blessures, leur faiblesse et leur fragilité.

La dureté de la vie nous saute aux yeux.

L'auteur ménage le lecteur à qui elle laisse la liberté de choisir entre deux fins possibles,

Ce roman est destiné à nous faire ouvrir les yeux sur nous-mêmes.

Nous n'avons pas toujours conscience combien notre regard bienveillant a une puissance insoupçonnée, comme une main tendue à laquelle ces êtres précaires et désespérés peuvent se raccrocher s'ils en ont encore la force.

« Un sourire coûte moins cher que l'électricité, mais donne autant de lumière." disait l'Abbé Pierre.

Sujet original

Roman bouleversant, bien construit avec beaucoup de profondeur dans la psychologie des personnages

De la délicatesse et de la subtilité dans l'écriture.

L'auteur nous fait réfléchir sur les personnes qui vivent dans la précarité extrême.

Très beau roman que nous vous invitons à lire.

Coup de cœur :

Oui



Ana et Janusz

L'hiver de Solveig

Auteur : Reine Andrieu



Été 1940, la France est occupée.

A Lignon, une famille : le père médecin, sa femme et ses deux enfants sont contraints d'accueillir un allemand dans leur grande maison.

Une idylle va naître entre la mère et le jeune Günter.

L'histoire de ce roman se déroule sur trois périodes : la guerre, la fin de la guerre puis en 2011.

Chaque chapitre du livre aborde un personnage et son vécu, son ressenti, son point de vue personnel.

L'intrigue se centre sur le parcours de la fille aînée de la famille retrouvée amnésique à la fin de la guerre.

Un gendarme va mener les recherches pour l'identifier et comprendre son parcours, dans cette période très chaotique.

Après un début un peu léger, faisant beaucoup de références à cette période sombre, l'enquête anime le roman.

Lu par Catherine

Ce roman se lit comme une enquête policière.

Il se situe sur trois périodes : des années 1940, après l'armistice en 1946 et en 2011.

En mai 1946, une petite fille arrive dans un village de la région bordelaise, épuisée après une course à travers la forêt.

Elle ne sait pas son nom, ne se souvient plus de rien.

Elle est prise en charge par un jeune gendarme, Justin, qui s'attache à cet enfant et mène une enquête avec beaucoup de persévérance.

En parallèle, l'auteur nous raconte l'histoire d'une famille de notables en 1940 qui vit, avec leurs deux enfants, dans une grande maison, à une soixantaine de kilomètres.

Le père est médecin et résistant. Il entraîne son épouse dans ses activités de résistance.

Ils sont contraints d'héberger un jeune officier de la Wehrmacht au deuxième étage de la maison alors qu'ils cachent une famille d'amis juifs dans leur cave.

C'est aussi une histoire humaine puisqu'une idylle va se nouer entre l'épouse et l'officier. Allemand.

On découvre que cet officier, lui aussi, cache un secret à sa hiérarchie.

Il vit dans la hantise que ses supérieurs ne découvrent ses origines à moitié juives (par sa mère). C'est un « mischling ».

Titre : L'hiver de Solveig (suite)

Ce roman est l'histoire de cette période où tout le monde se méfie de tout le monde, où des notables, entrés en résistance, conservent des relations mondaines avec la bourgeoisie locale pétainiste afin de couvrir leurs activités dans la Résistance.

Les apparences sont souvent trompeuses et ont générés des vengeances à la fin de la guerre,

Ce roman est le témoignage d'une terrible méprise aux conséquences effroyables.

Dès les premières pages, on est happé par le mystère de cette petite fille.
On a hâte d'arriver au bout pour percer le mystère.

Coup de cœur : Oui

Ana et Janusz

Retrouve-moi si tu peux

Auteur : S.K. Barnett

Jenny 6 ans disparaît alors qu'elle se rend chez une amie, deux maisons plus loin.

12 ans plus tard, une jeune fille se présente au commissariat du quartier. Elle dit s'appeler Jenny et d'avoir échappé à ses ravisseurs.

Elle retrouve les siens. Où était-elle pendant tout ce temps ?

Au commissariat on s'interroge, certains points du récit de Jenny posent questions.

Chez elle aussi on s'interroge.

L'auteur nous emmène dans une histoire pleine de rebondissements.

Un livre qui nous tient en haleine jusqu'au bout.

Françoise

